

# Renate Pick

Geboren	1953 in Leipzig
Größe	158 cm
Augenfarbe	blau-grau
Haarfarbe	braun
Sprache	Russisch
Dialekte	Berlinerisch Sächsisch Oberlausitzerisch
Stimmlage	Mezzosopran bis Alt
Instrument	Klavier
Gesang	Chanson Musical Pop Rock Schlager Operette
Sport	Aerobic Walking Slow Jogging
Tanz	Gesellschaftstanz Jazzdance
Führerschein	B
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg Leipzig München Köln

**Demoband (DVD) und Hör-CD vorhanden**



## AUSBILDUNG

1971-1975	Schauspiel an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig und am Studio des Staatstheaters Dresden
1976-1978	Gesang (Musical/ Chanson) an der Tanz- und Unterhaltungsmusikabteilung der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
1979	Chanson-Kurs bei Gisela May (Internationales Musikseminar Weimar)
1982	Sommerkurs (Gesang) an der Musikhochschule „Carl Maria von Weber“ Dresden
1993	Erzähler-Kurs bei Margarete Möckel (Europäische Märchengesellschaft)
1999	Shakespeare-Workshop mit George Isherwood
2005	Tanz-Workshop mit Joel Schnee

## FILM/ FERNSEHEN

1996	DIE WACHE - VERTRAUEN GEGEN VERTRAUEN (RTL)	
1985	FAMILIE INTAKT	Regie: Günther Stahnke
1972	ERZIEHUNG VOR VERDUN	Regie: Egon Günther

## THEATER

### Auswahl

am Landestheater Neustrelitz		
2009	Madame Hortense in SORBAS	Regie: Jürgen Pöckel
an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt:		
2009	Pusebach in FRAU LUNA	Regie: Roland Gawlik
2006	Marthe in FAUST I	Regie: Gösta Knothe
2005	Raidun in ELLING	Regie: Olaf Hilliger
2004	Dotty in NACKTER WAHNSINN	Regie: Olaf Hilliger
2003	Golde in ANATEVKA	Regie: Peter Fabers
2002	Wassa in WASSA SHELESNOVA	Regie: Kurt Veth
2000	Mutter in PEEPSHOW	Regie: Reinhard Simon
1998	Antonia in OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG	Regie: Dieter Wagner
1996	Frl. Schneider in CABARET	Regie: Reinhard Simon
1995	Mama in HASE HASE	Regie: Gösta Knothe

## SONSTIGES

Eigene Chanson-Programme  
Synchron (Spiel-, Trick- und Dokumentarfilm)  
Funk (Hörspiel, Feature, Literatur)  
Moderation, Kabarett, Parodie, Rezitation, Business-Theatre

## AUSZEICHNUNGEN

Schauspielerin des Jahres 2000 der Uckermärkischen Bühnen Schwedt  
Preisträgerin der Chansontage 1987 Frankfurt/O.